

GMF-Regionaltagung 2026

am 9. und 10.10.2026 in Nürnberg

„Fremdsprachen lernWIRKSAM unterrichten?!“

Fortbildungstagung für Lehrkräfte aller Schularten der Fächer Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch und
- erstmals - Deutsch als Zweitsprache

Die Tagung findet von **Freitag, 9.10.2026, 14:00 Uhr bis Samstag, 10.10.2026, 15:45 Uhr am Sprachenzentrum der Wirtschafts- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät der FAU in der Langen Gasse 20 in Nürnberg** statt. Neben einem Hauptvortrag und Keynotes in den Sprachensektionen erwarten Sie an beiden Tagen vielseitige Beiträge von Referentinnen und Referenten aus Nah und Fern (siehe untenstehende Listen), auch zu unserem **Länderschwerpunkt Kanada**. Nach der offiziellen Begrüßung am Freitag laden wir alle Teilnehmenden ab 19:00 Uhr sehr herzlich zu einem Ausklang des Tages und zum Austausch bei Snacks und Getränken ein.

Hauptvortrag (Freitag, 17:30 Uhr):

Prof. Dr. Henning Rossa (Universität Trier): *The heart of the matter*. Wie tragen fachspezifische Facetten der Prozessqualität zur Wirksamkeit von Fremdsprachenunterricht bei?

Keynotes (Samstag, 11:30 Uhr):

- **Erin König** (Botschaft von Kanada in Deutschland): *A Partnership for the New Era: Canada and Germany at 75*
- **Marissa Gravel** (Directrice aux affaires publiques, Berlin): *Le Québec sur la scène internationale : engagement, partenariats et perspectives*
- **Assoz. Prof. Dr. Agustin Corti** (Universität Salzburg): *Voces y ecos de la memoria en la crónica (y sus usos en Ele)*
- **PD Dr Christoph Mayer** (HU Berlin): *Musik als lernwirksames Mittel im Fremdsprachenunterricht Italienisch*
- **Carina Borutta** (Kompetenzzentrum für Sprache und Integration, Bezirk Oberpfalz): *Leistungsgrenze B1 – Wenn das Ende der Sprache auch das Ende der Leistung bedeutet*

NEU IN DIESEM JAHR: In einer „**Activity Zone**“ können Sie an Mitmachaktionen rund um das Fremdsprachenlernen teilnehmen, mit anderen Teilnehmenden ins Gespräch kommen und Methoden oder Material direkt ausprobieren. Außerdem präsentieren sich zahlreiche Verlage mit einer großen Ausstellung, die Inspirationen für Ihren Unterricht bietet.

Für Ihr Wohl ist selbstverständlich gesorgt: Kaffee, Tee, Wasser und der Empfang am Freitag sind in der **Teilnahmegebühr** enthalten.

- Studierende: 20 EUR
- Referendare: 30 EUR
- Lehrkräfte: 50 EUR
- Bei Mitgliedschaft in einem monolingualen Verband: 10 EUR Ermäßigung

Aus organisatorischen Gründen und im Sinne der Nachhaltigkeit bitten wir um Verständnis dafür, dass keine Einzeltagestickets angeboten werden können.

Die Anmeldung ist **ab Mitte August 2026** auf der Homepage des GMF Bayern e.V. möglich. Bitte beachten Sie: Bei Anmeldung über FIBS ist zusätzlich eine Anmeldung auf der Homepage erforderlich. Die Buchung der gewünschten Beiträge/Workshops ist dort **bis spätestens 06.Oktober 2026** vorzunehmen.

Die Beitragenden und Themen im Überblick
(nach aktuellem Stand und Sprachen geordnet):

DaZ

Freitag

Natalia Didenko/Hanna Hubenko: Partizipative und lernwirksame Ansätze im DaZ-Unterricht

Dr Angela Guadatiello: Wie Projekte wachsen – am Beispiel von „Schule für Alle“. Darstellung der Entwicklung vom kleinen Projekt hin zu einem verstetigten Förder- und Beratungsprogramm in München

Anna Salgo: Kontrastive Phonetik lernwirksam nutzen – Ausspracheunterricht im fremdsprachenübergreifenden Kontext (sprachübergreifendes Thema!)

Samstag

Marie Heinze: Chancen des Fach- und speziell des Fremdsprachenunterrichts bei der Förderung der Deutschkompetenz mehrsprachiger Kinder

Ricarda Meyer: Chatbots zur Einstufung der sprachlichen Kompetenzen von DaF-Lernenden

Dr Cana Bayrak/Dr Handan Budumlu: Handlungsorientierte Schreibförderung im DaZ-Unterricht

Melanie Schnell: Einsatz digitaler Medien zur individualisierten Sprachförderung im DaZ-Unterricht

Englisch

Freitag

Endres Carmen und Brummer Bernadette: Von der Lernlandkarte zum KI-Tutor

Martin Fritze (Cornelsen): Wissen bleibt Macht: erfolgreiche Strategien für KI-Literacy im Fremdsprachenunterricht

Roswitha Henseler (Westermann): Mic on! Audio guides and Podcasts im Englischunterricht produzieren

Georg Schlamp (Westerman): Fremdsprachenunterricht kreativ, zeitgemäß und digital

Anna Salgo: Kontrastive Phonetik lernwirksam nutzen – Ausspracheunterricht im fremdsprachenübergreifenden Kontext (sprachübergreifendes Thema!)

Andrea Steinbach (Westermann): Sprachmittlung – die unterschätzte Kompetenz: Prüfungsnah üben – kommunikativ erweitern (für Realschule/Wirtschaftsschule)

Annette Leithner-Browns (Cornelsen): Kognitive Aktivierung im Englischunterricht am Gymnasium – Lerninhalte, die bleiben

Sklenar/Kolb (Klett-Schulbuchverlag): Wortschatzarbeit, die wirkt – Vokabeln im Englischunterricht analog, digital und mit KI nachhaltig festigen

Samstag

Steffi Duske (Moderation)/Gereon Groeneveld/Sophia Ott/Derya Özsahan: English(-World)-Café „It's all about Motivation“ mit den Themen Außerschulische Lernorte in den FU einbinden, Motivierende Methoden, KI-Systeme zur Unterrichtsvorbereitung (für GS/MS/RS)

Gerion Groeneveld/Derya Özsahan: Projekte im Fremdsprachenunterricht (GS/MS/RS)

Sophie Ott/Heike Branse: Nachhaltiges und lernwirksames Feedback im Fremdsprachenunterricht (GS/MS/RS)

Michael Prusse: Multimodale Medien und „Visual Literacy“ im lernwirksamen Englischunterricht (RS/GY)

Carmen Endres und Bernadette Brummer: Lernwirksames Essay Writing (inklusive KI Tutor) – (GY Oberstufe/FOS/BOS)

Verena Plomer (Klett-Sprachen): *The Handmaid's Tale*. Mit differenzierten Book Clubs lernwirksam unterrichten (GY)

Georg Schlamp (Klett-Schulbuchverlag): Künstliche Intelligenz in der Schule – Fokus (Fremd-)Sprachen

Tom Schrock (Westermann): Übergeordnete Bildungsziele im Englischunterricht der Sek II

Sitki Özdemir: Was macht guten Fremdsprachenunterricht aus? Unterricht reflektieren, Feedback nutzen und lernwirksam gestalten

Bianca Höppner: *Setting the Scene to Empower FL Learning: Coffee-Shop Discussions, Bookstore Research Sessions and Meeting Focus Groups* (MS/RS/GY)

David Matheisl: *Integrating movement in the English classroom* (MS/RS/GY)

Carmen Endres: BNE im Englischunterricht: Praxisideen (MS RS,GY)

Albert Rau: *Canada's multicultural society as reflected in plays for the ESL-Classroom*

Albert Rau: *Indigenous theatre in Canada for the ESL-Classroom*

Katharin Kirch: *Let's discover Canda* – Kanada digital entdecken (GS/MS/RS)

Französisch

Freitag

Prof. Dr. Marina Hertrampf / Linda Schönbrunner: Frankophone autochthone Literatur: Der Jugendroman *Envoile-toi*, Mikun (2023) von Moira-Uashteskun Bacon – eine perfekte Lektüre für 11. Und 12. Jgst.

Konrad Schaller (Cornelsen): *Ma chambre* – Schülerzentrierte und spielerische Sprechförderung

Simone Bernklau (Klett): KI trifft Découvertes: Praxisnahe Unterrichtsideen für die 1:1-Ausstattung

Konrad Schaller (Cornelsen): *Voyage au Québec* – Einfach verreisen im Französischunterricht

Samstag

Eva Müller (Klett Sprachen): Krimi-Spiele im Französischunterricht (Sek I)

Prof. Dr. Elissa Pustka: *Enseigner l'oral*

Prof. Dr. Elissa Pustka: Aussprache im Französischunterricht

Kaja Aldenhoff: Comic und BD im modernen Fremdsprachenunterricht (Jgst. 10-11) – kreativ, differenziert und schülerorientiert

Italienisch

Freitag

Silvia Bertino-Trapp: *Sempre gli stessi sbagli! Strategie e materiali per la ripetizione ricorrente*

Julian Theis: *Insegnare l'italiano in modo efficace: ascolto autentico e produzione libera come impulsi didattici*

Samstag

Anja Dizdarevic-Wicht: *Learning Snacks* im Italienischunterricht – digitale Lernhäppchen selbst erstellen

Giulia Perusi: *Metodi alternativi di introduzione, consolidamento e interrogazione dei vocaboli*

Carlo Carù: *Le vie italiane di Monaco: lingua, cultura e memoria nello spazio urbano*

Concetta Pesce: *Il cinema in classe: percorso didattico di italiano con il film "Un mondo a parte"*

Spanisch

Freitag

Susana Mimbrera: *El turismo en España. Análisis y explotación didáctica del cómic "Todo bajo el sol", de Ana Penyas*

Celine Schopper: Lernstrategien für den Fremdsprachenunterricht

Samstag

Daniel Münch (Cornelsen): Förderung der Selbsttätigkeit im Spanischunterricht

María Victoria Rojas Riether (Klett): *Enseñar eficazmente para aprender de forma eficaz con „Mein Abi“*

Julia Roither: Interkulturelles Lernen mit der novela gráfica Asylum als Ganzschrift in der PuLSt (eA/gA) - Vorstellen einer Unterrichtssequenz inklusive mündliche Schulaufgabe.

Érika Ríos: *Entre lengua y cultura: los muxes en el aula de ELE*

Lorena Sánchez Troussel: *Escribir buenos textos ya no basta: enseñanza y evaluación eficaz de la escritura en tiempos de IA generativa*

Marta Castellani: *El aula de ELE como espacio de exploración personal y bienestar a través de la lengua y la cultura*