

Abstracts

(Stand: 11.09.2017)

A

Alfes, Luisa (Uni Duisburg-Essen)

A mode is worth a thousand words: Multimodale Literatur im Englischunterricht

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM u.a.

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

geplante interaktive Elemente: Auseinandersetzung mit multimodaler Literatur und Arbeitsmaterialien, Diskussion und Umgang mit Fragen

Kurzbeschreibung:

Es wird der Frage nach der erfolgreichen Implikation von multimodalen Jugendromanen im Englischunterricht nachgegangen. Ziel dieses Workshops ist es, literaturdidaktische Handlungsfelder für multimodale Jugendromane im Englischunterricht aufzuweisen und Lehrenden und Lernenden dadurch Leitfäden für die Behandlung multimodaler Jugendromane im englischen Literaturunterricht zu geben. Es werden *modes* aus multimodalen Texten als Anlass genommen, um handlungsorientierte, kooperative und schülerorientierte Methoden anzuwenden.

Arbeitskreis Migration I: Özdemir, Sitki (Dienststelle des MB für die Realschulen im Bezirk Obb-West)

Sprachsensibler Fachunterricht PLUS - aus der Praxis für die Praxis

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X allen Schularten

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Deutsch als Zweitsprache

geplante interaktive Elemente: Die Teilnehmer sollen bestimmte Methoden selbst ausprobieren.

Kurzbeschreibung:

Die Zwei- oder Mehrsprachigkeit kennzeichnet die Sprachsituation an unseren Schulen und in unserem Unterrichtsalltag. Ein bewusster Umgang mit der deutschen Sprache als Medium ist notwendig, um das fachliche Lernen nicht durch Sprachhürden zu verstellen. Diese Veranstaltung bietet einen praxisbezogenen Einblick in Grundlagen des sprachsensiblen Fachunterrichts sowie fächerübergreifende Unterrichtsbeispiele.

Arbeitskreis Migration II: Akman, Deniz + Socher, Heike (Dienststelle des MB für die Realschulen in Obb-West)

Sprachsensibler Fachunterricht: Hürden und Unterstützungsmethoden

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X allen Schularten

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Deutsch als Zweitsprache

geplante interaktive Elemente: Erprobung vorgestellter Methoden

Kurzbeschreibung:

Im Workshop werden unterschiedliche Sprachhürden untersucht, die insbesondere SchülerInnen mit Migrationshintergrund in Flüchtlings-, Übergangs- und auch Regelklassen das Verständnis sowie den Gebrauch der deutschen Sprache erschweren. Häufig scheitert die Umsetzung kognitiver Fähigkeiten "nur" an der mangelnden Sprachkompetenz. Daher sollen Methoden aus dem Bereich des sprachsensiblen Fachunterrichts betrachtet sowie erprobt werden. Der Workshop eignet sich für Fachlehrkräfte, deren Unterrichtssprache Deutsch ist.

Dr. Augustin, Irina (OTH Regensburg) + **Dr. Lazarus, Julia** (Uni Erlangen)

Russisch als Herkunftssprache. Übungsbuch zum Schriftspracherwerb

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO X BS

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Russisch

Kurzbeschreibung:

Gegenstand der Präsentation ist ein (voraussichtlich Ende 2018 im Helmut Buske Verlag Hamburg erscheinendes) neues Übungsbuch, das sich primär an alle Lernenden richtet, die zwar Russisch als Familien- bzw. Herkunftssprache sprechen, aber erhebliche Defizite in den Bereichen Lesen und Schreiben aufweisen. Die Autorinnen gehen auf die typischen Probleme dieser Zielgruppe ein und erläutern das didaktische Konzept, das dem Übungsbuch zugrunde liegt. Darüber hinaus werden zahlreiche im Buch enthaltene Übungsaufgaben vorgestellt und diskutiert.

B

Dott.ssa Bali, Maria (Uni Augsburg)

Motivare alla produzione orale

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Italienisch

Kurzbeschreibung:

In questo Workshop verranno proposte alcune attività per sviluppare la competenza orale per i livelli B1/B2 partendo soprattutto da input visivi: immagini, video.

Barker, Ruth (Cambridge English Language Assessment)
Speaking Tests: How to do well on the day (B2/C1)

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)
vorgestelltes Lehrmaterial: *Cambridge English* Materialien
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

In the *Cambridge English: First and Advanced* exams, the focus is on communicating in practical, real-life contexts. However, students are often not fully aware of what examiners are looking for in the Speaking Test and how they can improve their grades. We will look at Cambridge assessment criteria and give ideas for optimising students' performance as well as help you better assess your students' level.

Bayer, Cornelia + Kohlmaier, Monika (FOS Holzkirchen)
Mündlichkeit fördern und fordern in den 2. Fremdsprachen an der Beruflichen Oberschule

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X BO
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Spanisch X Italienisch

Kurzbeschreibung:

Die Mündlichkeit kommt bei der steilen Progression in der zweiten Fremdsprache an der Beruflichen Oberschule leider oft zu kurz. Die Referentinnen stellen – am Beispiel von Aufgaben und Spielen für den Italienisch- und Spanischunterricht – praxiserprobte Möglichkeiten vor, diese wichtige Kompetenz im Unterricht zu fördern und zu fordern.

Belmonte, Ester + Gallardo, Antonio (Uni Würzburg)
De 40 en 40: Aproximación a la historia de España

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 4 (Cultural Affairs)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Spanisch

Kurzbeschreibung:

Esta secuencia didáctica toma como referencia el año 2017, que supone el cuarenta y ochenta aniversario del bombardeo de Guernica y las primeras elecciones democráticas tras el fin de la dictadura, para realizar una aproximación histórica, que ayude al alumno a comprender la sociedad en cada una de las épocas y ver cómo esos acontecimientos influyen en la sociedad española del siglo XXI.

Belmonte-Clemens, Vicki (Münchner VHS)**Aprender jugando**

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Spanisch

geplante interaktive Elemente:

Kurzbeschreibung:

Los juegos son una herramienta muy rentable en el aula ya que promueven el aprendizaje y la sistematización de contenidos de una forma efectiva, dentro de un ambiente alegre y distendido. En este workshop se presentarán actividades basadas en juegos y canciones elaboradas para los niveles A1, A2 y B1 y creadas para sistematizar el pretérito indefinido, para practicar el subjuntivo, para aprender las conjugaciones de los verbos irregulares y para memorizar vocabulario.

Dr. Berschin, Benno H. (Uni Bamberg)**Zur Didaktisierung des Procés Català im gymnasialen Spanischunterricht. Was vermittelt werden muss.**

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Spanisch

Kurzbeschreibung:

Das Katalanische Unabhängigkeitsstreben stellt eine transkulturelle Herausforderung dar. Es stellt sich die Frage, was der Spanischunterricht in Bezug auf den Procés Català zum Lernziel der transkulturellen Sensibilisierung als Bestandteil einer europäischen Mehrsprachigkeitspolitik beiträgt. Im Kern geht es mit dem Bildungstheoretiker Klafki um die urdidaktische Frage nach dem Gegenstand des Unterrichts: was muss in Bezug auf Katalonien vermittelt werden?

Blount, Caroline (Passau)**Confederate Memorials and a Legacy of Hate**

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 4 (Cultural Affairs)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

In 2015, South Carolina had the "Stars and Bars" version of the Confederate Flag removed from the grounds of the State House after nine people were murdered by a white supremacist in one of America's oldest Black churches in Charleston. This incident sparked many cities to debate removing monuments glorifying the Confederacy and renaming places bearing the names of slave owners. The proposed removal of Gen. Robert E. Lee's statue in Charlottesville, VA, inspired the "Unite the Right" rally, which became one of the largest gatherings of Neo-Nazis and related groups America had ever

seen and had one person die when a white supremacist sped his car into a group of counter-protesters. I was studying in Columbia at the University of South Carolina at the time, and I watched as many of my very proud (white) southern relatives who saw the flag as a symbol of southern heritage change their minds and now see it as a symbol of hate, like many black southerners had for years. My talk will touch themes like regional pride, rebellion/unity, racism, historical reckoning, far-right extremism, and free speech, which to me seem relevant both to the United States and Germany.

Blume, Otto-Michael (Hilden)

Des textes modèles à la tâche: Nachhaltig lernen und intensiv üben mit *À plus! Nouvelle édition* für das bayerische Gymnasium

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *À plus! Nouvelle édition* (Cornelsen)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch

Kurzbeschreibung:

Der neue LehrplanPLUS verlangt handlungs- und produktorientiertes, binnendifferenzierendes sowie kompetenzorientiertes Unterrichten. Die Wochenstundenzahl bleibt aber gleich und die Schülerklientel ist breit gestreut. Wie lässt sich das vereinbaren? Anhand des neuen *À plus! Nouvelle édition* und von Schülerprodukten wird demonstriert, wie durch eine transparente Aufgabenorientierung die neuen Anforderungen erfolgreich und motivierend umgesetzt werden können, ohne dass dabei das Üben der sprachlichen Mittel auf der Strecke bleibt.

Bonafaccia, Simone (Uni Würzburg)

Natura e funzione del feedback tra discendi

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Italienisch

Kurzbeschreibung:

Il seguente contributo presenta uno studio sulla natura e la funzione del *feedback* che i discenti si offrono reciprocamente durante lo svolgimento di attività rivolte alla comunicazione del contenuto e alla negoziazione del significato. Secondo questo studio, il *feedback* risulta una strategia composta di suggerimenti e integrazioni (lessicali e grammaticali) che permette ai discenti di costruire collaborativamente la loro interlingua.

Prof. Dr. Brizzi, Ricardo (Uni Bologna)

La "Seconda Repubblica" italiana: l'infinita transizione di un sistema politico

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 4 (Cultural Affairs)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Italienisch

Kurzbeschreibung:

Il 1992 ha sancito il crollo della "Prima Repubblica" e la scomparsa dei partiti che per mezzo secolo avevano dominato la scena politica italiana. L'Italia è così entrata in una fase di transizione caratterizzata da nuove forze politiche, da un nuovo sistema elettorale, da una personalizzazione crescente della scena pubblica e da un'accelerazione del processo di integrazione europea. Una vera rivoluzione che tuttavia – a 25 anni di distanza – non ha ancora prodotto una stabilizzazione del sistema politico italiano né risolto i problemi con i quali è confrontato da decenni il nostro paese.

Prof. Dr. Brizzi, Ricardo (Uni Bologna)

Le nouveau contexte politique français après la présidentielle et les législatives de 2017

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 4 (Cultural Affairs)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch

Kurzbeschreibung:

En 2017 la France vit une année électorale importante avec l'élection présidentielle et les élections législatives. Le quinquennat de François Hollande et sa décision de renoncer à briguer sa propre succession et le premier tour de la présidentielle ont établi la crise de la V République. Une crise dictée par l'érosion de légitimité du président de la République, la fin du bipartisme traditionnel et le vote protestataire des français. L'intervention analysera les principales évolutions que l'élection présidentielle et les législatives détermineront dans le système politique français.

Brown, Bernard (Holzkirchen)

Unconventional but effective methods of teaching grammar and vocabulary

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an allen Schularten

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): Englisch

geplante interaktive Elemente: Participants will be asked to try out some of the games and tricks themselves

Kurzbeschreibung:

In this workshop we'll see a few methods for bringing fun, fascination and effective learning into the presentation and practice phase of our lessons

* Small talk with gerunds and infinitives * Prepositions with the help of jelly babies

* Verb constructions with an ordinary pack of playing cards * Irregular verbs with a couple of coins and a matchbox * A game for practising the passives with the help of two pencils

* Magic tricks for teaching vocabulary * And more!

Bruckmayer, Birgit (Max-Planck-Gym) + **Rösner, Jutta** (Emil-von-Behring-Gym) (München)
Das neue *Découvertes* Bayern entdecken!

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues aus den Verlagen)
Vorgestelltes Lehrmaterial: *Découvertes 1* Bayern (Klett)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch

geplante interaktive Elemente: Blitzlichtrunde, Kartenabfrage

Kurzbeschreibung:

Das neue *Découvertes* Bayern wird speziell für Bayern und den neuen LehrplanPLUS entwickelt. Es ermöglicht Ihnen einen modernen und schülergerechten motivierenden Französischunterricht. Neben der systematischen Schulung aller Kompetenzen wird besonderes Augenmerk auf altersgerechte, ansprechende Texte sowie auf ein vielseitiges Übungs- und Aufgabenangebot mit Möglichkeiten zur individuellen Förderung gelegt. Unsere beiden bayerischen Autorinnen freuen sich darauf, Sie in dieser Veranstaltung auf eine Entdeckungsreise durch das neue *Découvertes* Bayern mitzunehmen.

Brünker, Peter (Staatl. Studienseminar [GYM] Bad Kreuznach)

Make them play – not only read: sprachhandlungsorientierter Umgang mit dramatischen Texten im Englischunterricht der gymnasialen Oberstufe

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

geplante interaktive Elemente: Die Teilnehmenden sollen die aufgezeigten Methoden selbst aktiv durchführen, um diese anschließend für ihren Einsatz im Unterricht zu reflektieren.

Kurzbeschreibung:

Dramentexte eignen sich besonders für einen sprachhandlungsorientierten, schüleraktivierenden und kreativen Englisch- und Literaturunterricht in der gymnasialen Oberstufe. Die gattungsangemessene Behandlung erlaubt, neben den traditionellen analytischen Interpretationsverfahren, einen spielerischen (!) Umgang mit der Zielsprache, die so neue Zugänge zu Dramen eröffnet. Konkrete Beispiele aus der eigenen Unterrichtspraxis werden zusammen erprobt, um Impulse zu geben, diese Methode direkt im eigenen Unterricht einzusetzen.

C

Carleton-Gertsch, Louise (München)

Sounds interesting?! Why intercultural competence is the key to effective communication

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an GYM BO
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

geplante interaktive Elemente: Participants will be asked for their contributions and to try out some of the activities presented.

Kurzbeschreibung:

There's more to communication than speaking a common language – it's also about being able to interact in an effective, appropriate manner and understand verbal and non-verbal cues.

In this workshop we'll be looking at how short films, video clips and other resources can help raise students' awareness so they don't stand out for the wrong reasons.

Dott. Cesaroni, Paola + Ferrara, Carla (Sprachenzentrum der Uni Erlangen-Nürnberg)

Lavorare con il lessico

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Italienisch

geplante interaktive Elemente: Die TN probieren selbst die präsentierten Techniken aus.

Kurzbeschreibung:

Der Workshop möchte den Teilnehmer/innen die Gelegenheit bieten, Einsatzmöglichkeiten von Spielen und spielerischen Lernformen im Fremdsprachenunterricht, speziell im Bereich des Wortschatzerwerbs und der Förderung der Sprechfertigkeit, näher kennen zu lernen. Nach einer kurzen Einführung in den "Lexical approach" und die "Ludodidattica", um den theoretischen Rahmen zu setzen, werden konkrete Techniken präsentiert und ausprobiert. (Workshopsprache: Italienisch)

D

Dr. Deetjen, Claudia (Uni Münster)

Flight from Afghanistan: Refugee Experiences in Anglophone Young Adult Literature

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Recent years saw the publication of YA novels about refugee crises. I present a selection of texts and related classroom material about flight from Afghanistan in light of the 9/11 attacks in the USA: Khaled Hosseini's *The Kite Runner* (2002), adapted into graphic novel and film, Deborah Ellis' *Breadwinner Trilogy* (2009) and the series *Shooting Kabul* (2010) and *Saving Kabul Corner* (2014) by N.H. Senzai.

Dr. Dieser, Elena (Uni Würzburg)

Heterogene Gruppen im Russischunterricht

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 2 (Best practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Russisch

Kurzbeschreibung:

Lehrer, die an deutschen Schulen das Fach Russisch unterrichten, haben seit dem Ende des 20. Jahrhunderts höchst heterogene Schülergruppen. Bereits ab der fünften Klasse, also zum frühesten Zeitpunkt des Russischunterrichts an Gymnasien, reicht der Kenntnisstand der Schüler vom Anfänger- bis zu einem beinahe muttersprachlichen Niveau. In der Veranstaltung geht es darum, wie der Lehrer und die Schüler von der Heterogenität der Gruppen profitieren können.

Dott. De Rossi Hermann, Gabriella (Uni Würzburg)

Autonomia del Discente? Ci aiuta Internet!

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X allen Schularten

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Italienisch X DaF/DaZ

geplante interaktive Elemente: ...

Kurzbeschreibung:

Dargeboten werden praktische Beispiele lernerzentrierter und handlungsorientierter Unterrichtsaktivitäten mit gezielter Anwendung von online-Quellen und –Materialien.

Dott. De Rossi Hermann, Gabriella (Uni Würzburg)

Manuali, compiti e ricerca in una “classe capovolta”

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X allen Schularten

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Italienisch

Kurzbeschreibung:

La cosiddetta “Classe Capovolta”, che da anni si sta imponendo all’attenzione degli insegnanti di ogni disciplina e di ogni ordine e grado di istruzione, da quella elementare a quella universitaria, mette in atto nella classe di lingua i criteri di lavoro studiati e veicolati ormai da decenni da una didattica centrata sul discente e orientata all’azione.

Oggi, inoltre, imparare/insegnare una lingua significa riconoscere ai nuovi media, che dominano la nostra società in ogni contesto di vita, privato, professionale o culturale che sia, un ruolo importante e non più trascurabile. Gli attori e gli strumenti di lavoro che definiscono l’istruzione, e in particolare l’apprendimento linguistico, continuano dunque a cambiare sempre più rapidamente: cambiano i ruoli dell’apprendente e del docente, cambiano le dimensioni del contesto di apprendimento, cambiano la veste e la funzione del manuale.

Il nostro workshop intende esemplificare qualche cambiamento.

Duske, Steffi (MS St. Leonhard, Nürnberg)

All together – all inclusive. Chancen und Möglichkeiten für alle – mit dem Englischlehrwerk *Highlight*

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *Highlight* (Cornelsen)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X MS

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Das neue Englisch-Lehrwerk des Cornelsen Verlages bietet im Rahmen des LehrplanPlus vielfältige Einsatz- und individuelle Differenzierungsmöglichkeiten. Es ist exakt auf die fachlichen und fachdidaktischen Anforderungen des neuen Lehrplans abgestimmt. Lernen Sie das neue Lehrwerk inklusive der vielfältigen Materialien und Medienpaketen kennen.

E

Easterbrook, Jennifer (Kepler-Gym Freudenstadt)

Landeskunde aktiv: Englischunterricht in der SEK I – Umsetzungsbeispiele für interkulturelles Lernen

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: Reihe *Landeskunde aktiv* (Klett)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Dieser Workshop gibt Impulse, wie interkulturelle Kompetenz mithilfe der Reihe *Landeskunde aktiv* geschult werden kann. Zum einen werden theoretische Überlegungen erläutert, zum anderen praktische Hinweise und Anwendungsbeispiele präsentiert. Dabei werden die im Englischunterricht zentralen Kompetenzen (Sprechen, Lesen, Schreiben, Hör-/Sehverstehen) sowie Sprachmittlung angesprochen. Die Teilnehmer erhalten eine Auswahl an *ready-to-teach* Kopiervorlagen, die unkompliziert und lehrwerkübergreifend im Unterricht eingesetzt werden können. Darüber hinaus werden Zusatzmaterialien zur Binnendifferenzierung und nützliche Internetlinks bereitgestellt. Landeskundliche Schwerpunkte sind Großbritannien, die USA und Kanada.

Prof. Dr. Eisenmann, Maria + Prof. Dr. Raphael-Hernandez, Heike (Uni Würzburg)

Von der Sklaverei zur gegenwärtigen Massenkriminalisierung der Afroamerikaner in den USA im Dokumentarfilm *13th*

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Der Film zeigt, dass die Sklaverei noch immer ein aktuelles Thema ist. Dabei wird die systematische Ungleichbehandlung der Afroamerikaner beleuchtet, die sich insbesondere im heutigen US-Strafvollzugssystem zeigt. 13th bietet ein großes didaktisches Potenzial. Die Lernenden erproben nicht nur ihre fremdsprachlichen und interkulturellen Fähigkeiten, sondern erwerben auch zusätzliche kritische Kompetenzen im Diskurs um Objektivität und Subjektivität. Der Vortrag wird anhand von Filmausschnitten die spezifischen didaktischen Ziele diskutieren, die im Unterricht verfolgt werden sollen.

Prof. Dr. Eisenmann, Maria (Uni Würzburg) + **Prof. Dr. Thaler, Engelbert** (Uni Augsburg)
Bildungsstandards und neues Abitur

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Seit 2012 gelten für die Oberstufe und das Abitur nationale Bildungsstandards. Der Abituraufgaben-Pool steht ab dem Schuljahr 2016/2017 allen 16 Ländern jedes Jahr als Angebot für den Einsatz in der Abiturprüfung zur Verfügung. Der Vortrag wird die neuen Richtlinien kurz zusammenfassen, Aufgabenstellungen präsentieren sowie Fortschritte und Defizite in der Unterrichtspraxis und Bildungspolitik ansprechen. Ziele sind ein noch besserer Fremdsprachenunterricht sowie ein gerechteres Bildungssystem.

Eldag, Zully (TU Clausthal Zellerfeld)
El cine y su aplicación en las clases de español

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X WS/RS X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Spanisch

geplante interaktive Elemente: Selección de fragmentos de películas, preparación y adaptación al grupo; ejemplos de tareas para ejercitar las destrezas receptivas y productivas

Kurzbeschreibung:

Basándonos en algunos cortos de películas trataremos la importancia y uso de este medio de Presentación como elemento didáctico para la transmisión de contenidos socioculturales.

F

Focken, Manuela (FOS/BOS Altötting)
Englischunterricht in den Vorklassen der FOS/BOS mit dem LehrplanPLUS

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *Work with English* (Cornelsen)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X BO (und Zubringerschulen)
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

geplante interaktive Elemente: Erprobung vorgestellter Materialien in Gruppenarbeit

Kurzbeschreibung:

Die Vorklasse ist seit vielen Jahren fester Bestandteil an der Berufsoberschule, seit einigen Jahren auch an der Fachoberschule. Gerade dort hat sich herausgestellt, dass für die Vorklasse wenig geeignetes Material zur Verfügung steht. Der Workshop konzentriert sich deshalb auf neues Material für die Vorklassen der FOS/BOS, das sich am Lehrplan PLUS orientiert und alle *skills* abdeckt. Hierbei wird v.a. auch auf die Besonderheiten der Klassenzusammensetzung in den Vorklassen Rücksicht genommen (hoher Anteil an Mittelschülerinnen und -schülern bzw. Schülerinnen und Schülern, die länger keinen Englischunterricht mehr gehabt haben).

Frenzel, Friedrich (Rhön-Gym Bad Neustadt / Uni Würzburg)
Hörtexte und ihre verschiedenen Einsatzmöglichkeiten im Unterricht der Unterstufe am Gymnasium mit Hilfe von Beispielen aus *On Track 1 und 2*

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)
Vorgestelltes Lehrmaterial: *On Track* (Schöningh), Hörtexte aus Schülerband 1 u. 2
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Die Lehrwerksreihe *On Track* aus dem Schöningh Verlag verfolgt eine besondere Strategie bei der Vermittlung der Hörverstehenskompetenz. Anhand von Beispielen aus den Bänden 1 und 2 stellt der Referent diese vor. Es geht in dem Vortrag darum, herauszuarbeiten, welches Potential ein Lehrwerk hat, in dem Hören nicht nur eine Fertigkeit ist, die man z.B. mittels *multiple-choice* abprüfen kann, sondern tragendes Element.

Frohberg, Nicole (Matthias-Grünwald-Gym Würzburg)
Digitales Lernen im Englischunterricht der Mittelstufe – Motivation durch individuelle Förderung in heterogenen Lerngruppen

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X MS X WS/RS X GYM
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

geplante interaktive Elemente: Alle vorgeführten Beispiele können von den Teilnehmern an ihren digitalen Endgeräten (Smartphones, Tablets, Laptops) direkt ausprobiert werden bzw. zu Hause nachvollzogen werden.

Kurzbeschreibung:

Individuelle Förderung und Feedback in großen heterogenen Klassen sind Herausforderungen für

alle Lehrkräfte. An konkreten Beispielen aus dem Englischunterricht der Mittelstufe wird der Frage nachgegangen, in welchen Unterrichtssituationen die Lehrkraft mit digitalen Mitteln einen Mehrwert für die Schülerinnen und Schüler erzielen kann. Gezeigt werden Übungen in den Bereichen *speaking, creative writing, listening* und *reading*.

G

Gallerani, Irene (Uni Köln)
Teacher-talk: il parlato dell'insegnante

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Italienisch

geplante interaktive Elemente: Kleingruppenarbeit, Audioaufnahmeanalyse, Liveaufnahmen wenn erwünscht

Kurzbeschreibung:

Wie äußert man sich im Unterricht, sodass man eine spontane und authentische Sprache vermittelt, die gleichzeitig das Niveau der SuS berücksichtigt?

Nach einer kurzen Einführung anhand der neuesten Studien über Teacher-talk und dessen Effekt auf die Sprache der SuS, werden Audioaufnahmen in Gruppen diskutiert. Es besteht die Möglichkeit, sich über persönliche Erfahrungen auszutauschen und den eigenen Teacher-talk zu analysieren. (Workshopsprache: Italienisch)

HINWEIS: Teilnehmer sollten ihre eigenen Kopfhörer/Headsets mitbringen!

Geiger, Bettina + Wisor, Gabriele (Gym Gröbenzell)
Von der Kompetenzorientierung zur Lernaufgabe

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): alle

Kurzbeschreibung:

Mit dem LehrplanPlus wird das Training der fremdsprachlichen Kompetenzen nun endgültig im Unterricht eingefordert. Wie dies kontextualisiert und binnendifferenziert an einem Rahmenthema in heterogenen Klassen konkret funktionieren kann, wird an neuem, praxiserprobten Material anschaulich dargestellt. Des Weiteren zeigen die beiden Referentinnen, wie der Schritt vom reinen Kompetenztraining hin zur Lernaufgabe und deren Dokumentation durch Portfolio-Arbeit gelingt. Die Referentinnen haben langjährige Erfahrung in der Lehrerfortbildung und als Autorinnen ('Effektive Portfolioarbeit im Unterricht' und 'Kompetenztraining mit Portfolioarbeit: Dark Ages', AOL-Verlag).

H

Hagedorn, Mónica (Augsburg)

El voseo: un fenómeno lingüístico peculiar

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Spanisch

Kurzbeschreibung:

El voseo, un fenómeno lingüístico presente en varios países latinoamericanos, puede considerarse un exponente relevante sobre todo de la cultura e idiosincrasia rioplatense.

Esta ponencia está dirigida a todo aquel interesado en las múltiples facetas de nuestra lengua y en especial a los docentes al considerar el posible enfrentamiento de nuestros aprendientes con este modo de hablar durante sus viajes.

Hamm, Wolfgang (MS Marktredwitz / Staatl. Schulamt Wunsiedel)

Mediation / Sprachmittlung als grundlegende Kompetenz im Lehrplan PLUS der Mittel- und Realschule (Jgst. 5-10)

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *Blue Line* und *Red Line* Bayern (Klett)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X MSX WS/RS

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Interkulturelle Begegnungssituationen gehören längst zum Alltag. Ein Fremdsprachenunterricht mit Englisch als *lingua franca* ist der ideale Ort, um einen offenen und toleranten Umgang zwischen den Partnern anzubahnen. Dabei ist es neben anderen sprachlichen Fertigkeiten gerade die Sprachmittlung, die eine bessere Verständigung der Menschen miteinander ermöglichen kann.

Im Referat werden anhand konkreter Beispiele die einzelnen Lehrplan-Vorgaben für die Mittel- und Realschule zum Thema „Mediation“ erläutert. Dabei stehen verschiedene Formen der mündlichen und schriftlichen Mediation von der 5. bis zur 10. Jahrgangsstufe im Mittelpunkt. Die Rolle des Schülers/der Schülerin als Sprachmittler in alltäglichen Kommunikationssituationen wird ebenso thematisiert wie der Stellenwert der Mediation im Rahmen von mündlichen und schriftlichen Leistungsfeststellungen.

Dr. Haß, Frank (Institut für angewandte Didaktik Kirchberg)

Im Westen nichts Neues – Trends und Tendenzen der Englischdidaktik

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Helden kommen und gehen auf der Bühne der Fremdsprachendidaktik. Einige verweilen etwas länger, viele geben nur ein kurzes Intermezzo. Aktuell sind es vor allem drei Konzepte, die von sich reden machen: Kompetenzorientierung, Individualisierung und generisches Lernen. Haben wir damit wieder einmal nur alten Wein in neuen Schläuchen oder echtes Potenzial zur Unterrichtsentwicklung? Wie verhalten sich diese Ansätze eigentlich zueinander? Wie praxistauglich sind sie? Und was bedeutet all das ganz konkret für meinen Unterricht? Diesen und weiteren Fragen geht Dr. Frank Haß, Herausgeber sowohl der neuen *Fachdidaktik Englisch* als auch der Lehrwerksreihen *Orange Line*, *Red Line* und *Blue Line* des Klett-Verlags, in der Zusammenschau von Theorie und Praxis nach.

Dr. Haudeck, Helga (PH Ludwigsburg)

CHILITEX – Children’s Literature and Experiments

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GS

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

geplante interaktive Elemente: Die Teilnehmer können ausgewählte Experimente selbst durchführen und diskutieren.

Kurzbeschreibung:

Dieser Workshop gibt Beispiele für einen fächerübergreifenden, integrativen Englischunterricht in der Grundschule, bei dem der Einsatz englischer Kinderbücher (Methode des *storytelling*) mit Experimenten zu Naturphänomenen im Sinne des bilingualen Lehrens und Lernens kindgemäß und spannend kombiniert werden kann.

Heilmann, Beatrix (Ernst Klett Verlag Stuttgart)

Lesen leichter lernen – mit DaZ-SuS in einer Ü-Klasse

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *Das DaZ-Buch 1+2 / Lektüren* (Klett)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X MS X WS/RS X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Deutsch als Zweitsprache

Kurzbeschreibung:

Lesen ist eine der Schlüsselkompetenzen im schulischen Kontext. Sie erhalten Anregungen, wie Sie Sprachanfängern den Zugang zum Lesen erleichtern können. Es werden Methoden der vorbereitenden Wortschatzarbeit vorgestellt und an Beispielen besprochen. Anschließend beschäftigen wir uns mit geeigneten Lektüreempfehlungen.

Hoth, Christiane, MA (Kath. Uni Eichstätt-Ingolstadt)
El Movimiento Estudiantil en Chile (2011-2017)

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Spanisch

Kurzbeschreibung:

Im Vortrag wird der aktuelle *Movimiento Estudiantil* in Chile vor dem Hintergrund der kommenden Präsidentschaftswahlen vorgestellt, seine Zielsetzungen, Probleme und Rezeptionen. Dabei wird auch dessen Wahrnehmung aus europäischer Sicht dargelegt und ausgelotet, welche Auswirkungen der *Movimiento* für deutsche SchülerInnen und Studierende in Chile hat.

Hugo, Claudia-Maria + Schulze, Christian (Bodensee-Gym Lindau)
London – Peculiarities of a World Metropolis

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Mehrmaterial: *On Track Advanced* (Schöningh)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

A metropolis constitutes a country's cultural and economic centre and usually is a magnet for the young, striving and prospective population and their future. But it is also a mirror of the past which hides away long-forgotten stories. Our talk will give an insight from a teacher's point of view, incorporating examples from *On Track Advanced* and ideas for a W-Seminar.

K

Kirchmeir, Michael (Bay. Staatsministerium für Bildung u. Kultus, Wiss. und Kunst, Abt. Gym)
Le temps des miracles – Flucht und Migration im Französischunterricht

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: Bondoux, *Le temps des miracles*, Lektüre (B2), EasyReader-Ausgabe (A2/B1) und pädagogisches Dossier (Klett)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch

Kurzbeschreibung:

Hunderttausende von Menschen haben in letzter Zeit den oftmals beschwerlichen Weg nach Europa eingeschlagen. Eine mitreißende Flucht vom Kaukasus nach Frankreich steht im Mittelpunkt des Jugendromans *Le temps des miracles* von Anne-Laure Bondoux. In der Veranstaltung werden konkrete Unterrichtsideen für den Französischunterricht der Mittel- und Oberstufe (B1+/B2) vorgestellt, die die abstrakten Themen Migration und Integration für die Schüler erlebbar machen.

Dr. habil. Kolb, Elisabeth (Albertus-Gym Lauingen)

Von der inter- zur transkulturellen Kompetenz in den romanischen Schulsprachen

Präsentationsart: Vortrag

ENTFÄLLT

Kuhn, Janina (Asam Gym München)

Politische Bildung im Englischunterricht – ja, aber wie?

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X WS/RS X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

geplante interaktive Elemente: Bewertung von Beispielmateriale, Ideensammlung zu geeigneten Methoden für politische Bildung im Englischunterricht, Konzeption von kurzen Sequenzen

Kurzbeschreibung:

Im Rahmen der Wiedereinführung des G9 in Bayern soll die politische Bildung gestärkt werden. Der Workshop will Anregungen geben, wie das Unterrichtsprinzip der politischen Bildung im Englischunterricht umgesetzt werden kann. Dies geschieht anhand von ausgewählten Beispielmateriale. Gemeinsam werden auch Ideen erarbeitet, wie man Schüler für politische Themen im Englischunterricht motivieren kann.

L

Landgraf, Stefanie (FOS/BOS Ingolstadt)

Das Sprachdorf – Fremdsprachenlernen mal anders

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X WS/RS X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch

Kurzbeschreibung:

Im Sprachdorf, einem Raum, in dem alltagsrelevante Stationen (z.B. Restaurant, Hotelrezeption) nachgestellt sind, haben die Schüler die Möglichkeit spielerisch und im authentischen Kontext Alltagskonversationen in verschiedenen Niveaustufen einzuüben. Dabei werden neben Vokabeln auch Redewendungen und situationsspezifische Grammatik selbstständig wiederholt. Im Vortrag werden Ihnen Materialien dazu vorgestellt, sowie alternative Einsatzmöglichkeiten erläutert. In einem kurzen Praxisteil dürfen Sie sich schließlich selbst vom Spaßfaktor überzeugen.

Lorenz, Gudrun + Weigl, Andrea (RS Freising)

Einsatz von Lektüre und Literatur im kompetenzorientierten Englischunterricht

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)
Vorgestelltes Lehrmaterial: Lektüren zu *Red Line* Bayern (Klett)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X WS/RS
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Der LehrplanPLUS der Realschule sieht von Anfang an das Lesen von Ganzschriften und ab Jahrgangsstufe 7 die Beschäftigung mit Literatur vor. Wir wollen Anregungen zum kontinuierlichen Aufbau von literarischer Kompetenz geben. Praktische Beispiele zur Arbeit mit Lektüre von Anfang an werden vorgestellt und verschiedene Möglichkeiten aufgezeigt, wie Schülerinnen und Schüler Zugang zu englischsprachiger Literatur finden können.

Prof. Dr. Ludwig, Christian (PH Karlsruhe)

“What is a human being, then? — Teaching Posthumanist Graphic Novels in the EFL-Classroom (A Practice Report)

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X WS/RS X GYM X BS
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

The line between humans and technology is increasingly blurred which has significant consequences for TEFL as posthumanism is related to a plethora of competences/topics outlined in German core curricula for English. This presentation reports on a secondary classroom project which explored the potential of graphic novels, familiarising learners with posthumanist discourse, and raise the question of what makes us (post)human.

M

Marcel, Céline (FLSH Schloss Gaibach)

Les tâches complexes en Realschule: Trop compliquées pour nos élèves?

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)
Vorgestelltes Lehrmaterial: *A toi!* (Cornelsen)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X WS/RS
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch

Kurzbeschreibung:

Les tâches complexes en Realschule: Trop compliquées pour nos élèves? Sont-elles vraiment possibles et réalisables? Mais bien sûr! Avec des exemples concrets, nous allons voir, ce que l'on peut faire, dès la classe sept, mais aussi en fin de parcours avec les classes dix.

Meixner, Manuela (ISB München, Abt. Berufliche Schulen)

Die neue Abschlussprüfung Englisch an der Beruflichen Oberschule

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Im Schuljahr 2017/18 werden die ersten Schülerinnen und Schüler der Beruflichen Oberschule auf der Grundlage kompetenzorientierter Lehrpläne unterrichtet. Konsequenterweise wird die Abschlussprüfung im Fach Englisch angepasst. Im Vortrag werden Sie über neue Aufgabenformate im Fach Englisch informiert.

Moreno, Teresa (LMU München)

¿Y dónde está el Sahara?

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 4 (Cultural Affairs)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Spanisch

Kurzbeschreibung:

Se presentarán tres propuestas de explotación didáctica de la producción literaria (poemas y relatos breves) de autores saharauis para abordar la cultura, las relaciones históricas con otros países hispanohablantes y la experiencia del exilio de dichos autores en España. Los materiales que se proporcionarán a los docentes de español, están dirigidos a estudiantes del nivel B1.

Moreno Burgos, Juan (Uni Regensburg/Fachhochschule Landshut)

Más papista que el papa. Cuando los errores no son tales.

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Spanisch

Kurzbeschreibung:

Die Verwendung der verschiedenen Formen der Vergangenheit im Spanischen stellt eine Herausforderung dar. Normalerweise wird eine Reihe an Kriterien aufgelistet, welche die Schüler/-innen lernen müssen. Wird die Regel nicht streng angewendet, denkt man, dass es sich um einen Fehler handelt. In diesem in der spanischen Sprache geleiteten Workshop werde ich Ihnen zeigen, dass es nicht immer der Fall ist.

Mundo, Carola (Frankfurt/Main)

Emotionale Aspekte im handlungsorientierten DaZ-Unterricht – an Beispielen aus dem Lehrwerk *prima plus – Leben in Deutschland*

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *prima plus – Leben in Deutschland* (Cornelsen)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X MS X WS/RS

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Deutsch als Zweitsprache

Kurzbeschreibung:

Emotionen können sich stark auf das Lernen auswirken – so auch im DaZ-Unterricht. In diesem Vortrag beleuchten wir für Sie dazu folgende Themen genauer:

- Überlegungen zur Stärkung des Selbstkonzeptes von Schüler/-innen im Unterrichtsalltag
- Auswirkungen von emotionalen Faktoren auf den Lernprozess
- Umgang mit schwierigen Situationen durch Entwicklungsverzögerungen in den exekutiven Funktionen

Konkrete Beispiele aus dem Lehrwerk veranschaulichen Ihnen die Problematik!

N

Nairaince, Julien (Uni Erlangen-Nürnberg)

2002 – 2017 : 15 ans de chansons françaises engagées

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch

Kurzbeschreibung:

Depuis le début du XXI^{ème} siècle, nombre de chanteuses et de chanteurs dits « engagés » ne cessent de faire entendre leurs voix sur des sujets plus ou moins récents tels que l'écologie, la mondialisation, le chômage, l'immigration, la sécurité, le terrorisme ou la religion. Dans cet atelier seront abordées quelques-unes de ces problématiques sociétales qui font la France d'aujourd'hui, à travers les textes d'artistes francophones issus d'horizons musicaux, culturels et sociaux très hétérogènes. Des pistes d'exploitation pédagogiques seront également proposées pour chacune des thématiques abordées.

Niveau : à partir du niveau B1 du CECR. Grands adolescents et adultes.

Novi, Livia (Münchner VHS)

La competenza comunicativa interculturale nei manuali per apprendenti germanofoni

Präsentationsart: Vortrag

ENTFÄLLT

O

Obeling, Steffen (Schiller-Gym Köln) Interkulturelle Kompetenz im Französischunterricht der Sek II – Horizonte erweitern mit dem neuen <i>Horizons</i>	
Präsentationsart: Vortrag	
Einordnung in Kategorie:	1 (Neues von den Verlagen)
Vorgestelltes Lehrmaterial:	<i>Horizons</i> (Klett)
Zielgruppe: Lehrkräfte an	X GYM X BO
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch	
<p>Kurzbeschreibung: Die interkulturelle Handlungskompetenz bildet zusammen mit den funktionalen kommunikativen Kompetenzen das Leitziel des Französischunterrichts und geht weit über Landeskunde hinaus. Der Referent zeigt anhand frischer Materialien und moderner unterrichtlicher Herangehensweisen, wie der Französischunterricht der Oberstufe interkulturell relevantes Orientierungswissen, Haltungen und Handlungsfähigkeit systematisch aufbauen und mit den kommunikativen Kompetenzen vernetzen kann.</p>	

Özdemir, Sitki (Staatl. RS München II) Communication PLUS – Unterrichtsbeispiele aus der Praxis für die Praxis	
Präsentationsart: Workshop	
Einordnung in Kategorie:	2 (Best Practice)
Zielgruppe: Lehrkräfte an	X MS X WS/RS X GYM
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch	
geplante interaktive Elemente: Die Teilnehmer sollen bestimmte Aufgaben selbst ausprobieren.	
<p>Kurzbeschreibung: Der Englischunterricht fokussiert die Ausbildung von offenen, interkulturell kommunikationsfähigen jungen Menschen, die sich fundierte und praxistaugliche Kenntnisse in der englischen Sprache aneignen und diese ohne Scheu anwenden. Dabei erwerben die Schülerinnen und Schüler Methoden-, Personal- und Sozialkompetenz und damit grundlegende überfachliche Kompetenzen. Der Workshop bietet Impulse aus der Unterrichtspraxis, die sowohl Wissen als auch Kompetenzen gleichermaßen berücksichtigen.</p>	

P

Pellicer Palacín, Mariarosa (München) Die Mehrsprachigkeit der USA	
Präsentationsart: Vortrag	
Einordnung in Kategorie:	3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)
Zielgruppe: Lehrkräfte an	X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch X Spanisch

Kurzbeschreibung:
 In der heutigen politischen Konstellation der Vereinigten Staaten von Amerika ist die genaue Betrachtung ihrer sprachlichen Zusammensetzung und die Rolle der verschiedenen Sprachen (insbesondere Englisch und Spanisch) von großer Bedeutung.
 Wir wollen über historische und aktuell politische Aspekte nachdenken – die relevante Folgen für den sozialen Zusammenhalt der USA-Gesellschaft haben können – und gemeinsam darüber diskutieren.

Pfister, Thomas (Gym Eckental)
Die Mediation in der mündlichen Schulaufgabe

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)
 Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch

Kurzbeschreibung:
 Auch wenn Sprachmittlung von uns in Leistungserhebungen in erster Linie schriftlich abgeprüft wird, so geraten Schüler doch vor allem im Sprachalltag in mündliche Kommunikationssituationen, in denen es zu „sprachmitteln“ gilt (z.B. beim deutsch-französischen Schüleraustausch). Daher werden im Rahmen des Vortrags konkrete Beispiele und Materialien aus der Unterrichtspraxis vorgestellt, wie Sprachmittlung mit der Förderung der Mündlichkeit, v.a. in der Mittelstufe, verbunden werden kann. Zudem werden erprobte Prüfungsthemen zur Mediation aus mündlichen Schulaufgaben besprochen und diskutiert werden.

Pleasance, Fiona (Nürnberg)
Issues in Contemporary Cinema: Diversity

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 4 (Current Affairs)
 Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:
 The subject of diversity in contemporary media has received increasing attention in recent years. This talk will focus on the topic with reference to cinema, from the Bechdel Test to #OscarsSoWhite. It will look at attempts to define and rectify issues of representation in film, both behind and in front of the camera, using examples from recent Hollywood movies.

R

Prof. Rademacher, Jörg (Staatl. Seminar für Didaktik u. Lehrerbildung Heidelberg)
Zusammen lernen – kooperative Lernformen im Englischunterricht an bayerischen Gymnasien

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)
Vorgestelltes Lehrmaterial: Access Bayern (Cornelsen)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Im Rahmen der Kommunikationsförderung ist der Rückgriff auf methodische Variation ein belebendes und motivierendes Element in der Planung und Durchführung von Englischunterricht. An konkreten Beispielen aus dem Lehrwerk Access Bayern soll gezeigt werden, wie neben den bewährten Sozialformen der Partner- und Gruppenarbeit vor allem die kooperativen Lernformen zielgerichtete Kommunikation fördern können, die Schülerinnen und Schüler Spaß macht und effizient zu auswertbaren Ergebnissen führen.

Rausch, Maïke (Elly-Heuss-Knapp-Gym Heilbronn)
Kompetenztraining Oberstufe – Mediation: Optimal vorbereitet für Sprachmittlung im Abitur

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)
Vorgestelltes Lehrmaterial: *Kompetenztraining Oberstufe – Mediation* (Helbling)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Die Mediation hat als fünfte Fertigkeit in den Fremdsprachenunterricht und Abituraufgaben Einzug gehalten. In diesem Zusammenhang stellen sich verschiedene Fragen: U.a. wie Schüler an den neuen Aufgabentyp herangeführt und wie Mediationen im Unterricht eingesetzt und bewertet werden können. Welchen Anforderungskriterien unterliegen Mediationstexte und -aufgaben? Anhand ausgewählter Beispiele sollen diese Inhalte im Vortrag veranschaulicht und diskutiert werden.

Rojas Riether; Maria Victoria (LMU München)
Aprender y enseñar jugando

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)
vorgestelltes Lehrmaterial: Reihe: *77 kommunikative Spiele: Spanisch* (Klett)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM u.a.
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Spanisch

Kurzbeschreibung:

En este Workshop vamos a poner diferentes juegos multifacéticos en práctica para no solo ponernos

en la situación del aprendiz sino también para conocer los juegos más de cerca y poder llevarlos a clase. Estos 231 juegos comunicativos de vocabulario, gramática e interculturalidad permiten llevarse a cabo sin mayor preparación antes, durante o al final de la clase. El jugar no solo motiva al aprendiz y engloba los diferentes tipos de aprendizaje sino que también desinhibe a los jugadores, dándoles una mayor fluidez y seguridad al hablar.

S

Schäfer, Christian (Deutsch-französisches Institut Erlangen)

Le reflet de notre société. Fußballsport und -kultur im Französischunterricht

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X WS/RS X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch

geplante interaktive Elemente: Diskussion und Entwicklung konkreter Anwendungsmöglichkeiten der vorgestellten Materialien/Methoden mit Blick auf die WM 2018

Kurzbeschreibung:

Im WM-Jahr 2018 wird der Fußball einmal mehr Kinder und Jugendliche, Jungen und Mädchen, in seinen Bann ziehen. Wie können wir von der Popularität des Fußballs im Französischunterricht profitieren? Im Workshop soll veranschaulicht werden, dass der Fußball mehr als ein Sport ist und viele Zugänge erlaubt (Geschichte, Gesellschaft, Geographie, Musik, Literatur, Film, ...), die über das runde Leder weit hinausgehen.

Schärtl, Alexandra (RS Obertraubling) + **Sklenar, Nina** (Mädchen-RS Neumarkt)

Enjoy your teaching – zeitgemäßer Englischunterricht leicht gemacht mit dem neuen *Red Line* Bayern

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *Red Line Bayern* (Klett)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X WS/RS

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Nun gilt es den neuen Lehrplan Plus umzusetzen, die Lehrer sehen sich mit veränderten Anforderungen konfrontiert und noch dazu steht die nächste Beurteilungsrunde ins Haus. Es stellt sich die Frage, wie eine Unterrichtsstunde aussieht, die alle Kriterien guten und zeitgemäßen Englischunterrichts erfüllt. Worauf sollte die Lehrkraft achten, welche Möglichkeiten gibt es, wie kann man sich die Arbeit leichter machen?

Anhand von Beispielen aus unterschiedlichen Bereichen des Englischunterrichts geben die Referentinnen Antwort auf diese Fragen und zeigen, wie mit dem Lehrwerk moderner kompetenzorientierter Englischunterricht ganz leicht gelingt.

Schlamp, Georg (Gym Neubiberg)

Der Digitale Unterrichtsassistent (DUA) im praktischen Einsatz

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: Digitaler Unterrichtsassistent Englisch zu *Green Line* (Klett)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Alles, was Sie als Lehrerin oder Lehrer für den Unterricht benötigen, auf einen Klick – punktgenau von der digitalen Schulbuchseite aus aufrufbar. Der Digitale Unterrichtsassistent enthält das komplette *Green Line* eBook, also die digitale Fassung des gedruckten Schülerbuchs, inklusive aller Filme und Audiodateien, sowie die kompletten Materialien aus dem Lehrerband, Differenzierungshinweise, Vorschläge zur Leistungsmessung, das gesamte Arbeitsheft (Workbook) mit Lösungen u.v.m. Alle Texte sowie Kopiervorlagen sind editierbar, die Filme und Hörverstehensdateien stehen zum Download bereit. In diesem Vortrag werden Einsatz und Funktionsweise des DUA praxisnah und direkt umsetzbar anhand von Unterrichtsbeispielen gezeigt.

Prof. Schwarz, Hellmut (Uni Mannheim)

Innovative Elemente im Englischunterricht der gymnasialen Oberstufe – Das neue *Context*

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *Context* (Cornelsen)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Der Lehrplan Plus und die neuen kompetenzorientierten Aufgaben- und Testformen, die bereits für das Abitur ab 2017 relevant sind, bestimmen den EU in Bayern entscheidend. Wichtige Elemente daraus werden im Vortrag kurz vorgestellt und in ihrer Umsetzung im Lehrwerk *Context* verdeutlicht. Gleichmaßen wird auf die integrierten Differenzierungsmöglichkeiten und die grundlegende Schulung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz, auch bei der Arbeit mit Texten, eingegangen.

Sharp, Inez (Spotlight-Verlag, Planegg)

Spannend und aktuell: *Spotlight* – der perfekte Partner im Unterricht

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: Zeitschrift *Spotlight*

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Every month, *Spotlight* magazine provides up-to-date learning material that keeps your lessons fresh and exciting. We show you how, in a few simple steps, to make the very most of every issue

and why it is good, for your language skills as well as those of your pupils, to read *Spotlight*.

Dr. Sobel, Martina (Uni Frankfurt)

***Rouge Métro* – schüleraktivierendes Verfahren mit der Lektüre**

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *Rouge Métro* von Claudine Galea

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch

Kurzbeschreibung:

Verwirrung, Angst und Überforderung sind die Gefühle, mit denen sich Cerise, die jugendliche Protagonistin des Romans *Rouge Métro*, auseinandersetzen muss, nachdem sie ein Attentat in der Pariser U-Bahn überlebt hat. Ein heftiges und schwieriges Thema für Heranwachsende, das aber gleichermaßen aufgrund seiner Aktualität und Brisanz reichlich Gesprächsstoff bietet. Dieser Vortrag beleuchtet, wie in der Oberstufe Gesprächsanlässe schülergerecht formuliert werden können, so dass inhaltlich und sprachlich sinnvoll gearbeitet werden kann.

Dr. Steinlein, Anja + Prof. Dr. Piske, Thorsten (FAU Erlangen-Nürnberg)

Lese-Rechtschreibschwäche an bilingualen Grundschulen: Forschungsergebnisse und Implikationen für den Unterricht

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GS

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch u.a.

Kurzbeschreibung:

In Deutschland besuchen immer mehr Schülerinnen und Schüler (SuS) mit Lese-Rechtschreibschwäche (LRS) Grundschulen mit bilingualen Angeboten, in denen eine Fremdsprache (wie das Englische) in verschiedenen Fächern als Unterrichtssprache eingesetzt wird. Dieser Beitrag widmet sich der Frage, wie sich diese SuS in einem solchen Lernumfeld hinsichtlich ihrer fremdsprachlichen Leistungen entwickeln. Diskutiert werden außerdem mögliche Implikationen für den Unterricht.

T

Prof. Dr. Thaler, Engelbert (Uni Augsburg)

Hörsehverstehens-Kompetenz mit Kurzfilmen im Englischunterricht an bayerischen Gymnasien

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 3 (Neues aus Wissenschaft und Praxis)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM u.a.

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Im ersten Teil des Vortrags werden Bedeutung, Modell, Problematik und Methodik des Hörsehverstehens (HSV) präsentiert. Der zweite Teil stellt exemplarisch Möglichkeiten der Schulung von HSV-Kompetenz mit Hilfe neuerer Genres von Kurzfilmen (aus dem Internet) dar. Der letzte Teil konzentriert sich auf den Umgang mit HSV im Gymnasiallehrwerk Access Bayern.

The Wilde Shamrock Touring Theatre (Ireland)

PastPort

Präsentationsart: Theatrical performance in English

Kurzbeschreibung:

The Wilde Shamrock is an English-speaking theatre company that travels all over Germany, Switzerland and Denmark each year, bringing a unique blend of Irish theatre, music and culture for abilities of all levels to schools.

PastPort is about a touring Irish musician traveling through Europe at different times in history showing how attitudes and borders can change over time.

U

Uhl, Johanna (Walther-Rathenau-Gym Schweinfurt)

Mobile Assisted Language Learning (MALL): Smartphones, Tablets und Co. im interaktiven Englischunterricht

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an allen Schularten

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

geplante interaktive Elemente: *Learning by doing*: Die Teilnehmer lernen Apps und Browserapplikationen an ihrem Privatgerät (Smartphone, Tablet) kennen, wobei besonders interaktive und kollaborative Methoden im Vordergrund stehen.

Kurzbeschreibung:

Die Teilnehmer erfahren „daddelnd“, welche besondere Potenziale Smartphone, Tablet und Co. für authentisches, interaktives und kommunikatives Fremdsprachenlernen bergen, und auf welche vielfältige Weise diese multimedialen und global vernetzten Technologien methodisch und didaktisch überlegt in den modernen Englischunterricht integriert werden können.

HINWEIS: Es wird gebeten, bereits vorab folgende Apps zu installieren: Metamoji Note Lite, Popplet Lite, Socrative Student, News-O-Matic, Newsela.

Ullrich, Petra (Staatl. RS Bessenbach)

Kompetenzorientierter Englischunterricht an der Realschule – dargestellt an Beispielen aus dem Lehrwerk *Go Ahead*

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *Go Ahead* (Cornelsen)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X WS/RS
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Der LehrplanPLUS im Fach Englisch fordert die systematische Entwicklung von Kompetenzen, die erfolgreiches kommunikatives Handeln in fremdsprachlichen Situationen gewährleisten. An Hand konkreter Beispiele soll gezeigt werden, wie Kommunikative Kompetenzen, Text- und Medienkompetenzen, Interkulturelle Kompetenzen und Methodische Kompetenzen mit dem neuen *Go Ahead* sinnvoll im Unterricht miteinander verknüpft werden können.

W

Walter, Judith (Kepler-Gym Ulm)

Kompetenztraining Listening in der Oberstufe: Challenge accepted!

Präsentationsart: Workshop

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)
Vorgestelltes Lehrmaterial: *Kompetenztraining Listening* (Helbling)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

geplante interaktive Elemente: Erfahrungen bei der Erstellung von Hörverstehensaufgaben und -klausuren für die Oberstufe sammeln (z.B. in den Bereichen Aufgabenformate, Transkription, Bearbeitung von Originaltexten), Vergleich Umgang mit didaktisch aufbereiteten Materialien/ Originaltexten (an Beispielen), Erfahrungsaustausch; Kleingruppen/ Partnerarbeit

Kurzbeschreibung:

Hörverstehen ist fester Bestandteil der Oberstufe und des Abiturs. Auch wenn Lehrwerke versuchen, dieser Tatsache Rechnung zu tragen, wird der Bedarf an Übungen oft nicht gedeckt. Die ergänzende Bearbeitung authentischer Texte und die Konzeption von Übungsaufgaben und Klausuren ist aber ein zeitaufwändiges Unterfangen. Im Workshop werden daher der Umgang mit Originaltexten und die Verwendung von Hilfsmaterialien an Beispielen thematisiert.

Wick, Bernd (Uni Tübingen)

Listen Up - More Sound, Less Silence!

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)
Vorgestelltes Lehrmaterial: *Hör- und Hörsehverstehen Englisch – Training für die Oberstufe* (Klett)
Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO
Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Sie erhalten Praxistipps für lehrwerksunabhängiges Hör- und Hörsehverstehen in der Oberstufe. Ziel und Ideal aller Fremdsprachenlehrkräfte ist es, einen Schüler motivierenden Unterricht zu gestalten, welcher klare Kompetenzorientierung mit dem sinnvollen Einsatz moderner Medien verbindet. Ich werde zeigen, wie Sie die aktuellen, lehrwerksunabhängigen HHSV-Materialien von Ernst Klett Sprachen gezielt einsetzen können, um Ihre SuS optimal auf das Abitur vorzubereiten.

Dr. Wlasak-Feik, Christine (Walter-Gropius-Gym Selb)

Abiturvorbereitung sicher, effizient und motivierend – auch in jahrgangsstufenübergreifenden Kursen – mit *Parcours plus. Nouvelle édition*

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *Parcours plus. Nouvelle édition* (Cornelsen)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Französisch

Kurzbeschreibung:

Anhand eines Dossiers aus *Parcours plus. Nouvelle édition* wird exemplarisch gezeigt, inwiefern dieses neue Oberstufenkompendium das zielorientierte, motivierende Training aller für die schriftliche Abiturprüfung bzw. das Colloquium erforderlichen Kompetenzen ermöglicht und dabei verlässliches Wissen zu lehrplangemäßen Themen liefert. Ein besonderes Augenmerk gilt der Frage, wie auch in aus Q11 und Q12 kombinierten Kursen die Gestaltung eines effektiven Französischunterrichts gelingen kann.

Dr. Wlasak-Feik, Christine (Walter-Gropius-Gym Selb)

Kompetenzorientierte Spracharbeit mit Spätbeginnern: Das Dossier *Andalucía in Punto de vista. Nueva edición*

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 1 (Neues von den Verlagen)

Vorgestelltes Lehrmaterial: *Punto de vista. Nueva edición* (Cornelsen)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X GYM X BO

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Spanisch

Kurzbeschreibung:

Dass spätbeginnendes Spanisch zu einem passablen Niveau führen kann, belegen alljährlich viele Colloquianten. Manche Schüler jedoch bleiben auf einem niedrigen Sprachstand stehen und bekommen so keinen vertiefteren Zugang zu interessanten Inhalten. Wie können wir in der Q12 motivieren und unterstützen? *Punto de vista. Nueva edición* und der *Kompetenztrainer Grammatik* bieten attraktive Materialien und Wiederholungsübungen. So wird eine problemorientierte Auseinandersetzung z. B. mit dem Thema Andalusien ermöglicht.

Wunsch, Christian (Neumarkt)

Visualisierung als Lehr- und Lernhilfe bei der Grammatikarbeit im Englischunterricht

Präsentationsart: Vortrag

Einordnung in Kategorie: 2 (Best Practice)

Zielgruppe: Lehrkräfte an X MS X WS/RS X GYM

Beispiele/Materialien betreffen die folgende(n) Sprache(n): X Englisch

Kurzbeschreibung:

Verbale Erklärungen und Regeln allein bewirken bei vielen Schülern - gerade im inklusiven Unterricht – noch nicht den korrekten kommunikativen Gebrauch der Fremdsprache. Am Beispiel der *tenses, aspects* und der Fragebildung möchte ich zeigen, wie der Einsatz einfacher grafischer Hilfen das Verstehen von Form und Funktion grammatikalischer Phänomene erleichtern kann.

Änderungen vorbehalten!

Bitte laufende **Aktualisierungen** auf www.gmf-bayern.de verfolgen!