

Programm

| | Englisch | Englisch | Französisch | Spanisch | seltener unter- richtete Sprachen | DAF/DAZ |
|---------------|---------------------------------------|---|--|---|--|---|
| 9 - 10 | Warm-up mit Verlagsausstellung | | | | | |
| 10 – 10:45 | SCHULZE/HUGO London | BROWN British Humour | GAVA Tahiti en Polynésie Française | SILVA FERRER Imaginarios del subsuelo | ROSSI-USZKOREIT Cinema italiano moderno | WANDEL Leben und Lernen in Deutschland |
| 11 – 11.45 | PULVERNESS Brexit | CARLETON-GERTSCH Changing Face of the Media | MANN-GRABOWSKI La France en film | CORTI Discursos visuales Latinoamérica | RAMDAN Crash-Kurs Arabisch, ein Selbstversuch | ÖZDEMIR SPRINT-SPRachför- derung INTensiv |
| 11.45 – 12.15 | Pause | | | | | |
| 12.15 – 13.00 | GIBSON Intercultural Competence | RITSON English in Action | CARNEVILLIERS L'image de l'Allemagne | MAYEA V. RIMSCHA Urbanismo y sociedad en Cuba | VLADIMIROVA Школа в России сегодня | GRIMM Erwerbssequenzen |
| 13.00 – 14.00 | Mittagspause | | | | | |
| 14.00 – 14.45 | COLLINS Partition of Ireland | LOHMANN US Presidential Election | BRUNET France - Allemagne | BERNECKER España: de la crisis económica ... | <i>Konfuzius-Institut</i> Chinesisch zum Anfassen - Kalligrafie | TERRASI-HAUFE Integrierte Sprachförderung |
| 14.45 – 15.15 | Pause | | | | | |
| 15.15 – 16.00 | OLIVAL-BARTLEY The Naked Muse | MARTIN Gun Regulation and Terrorism in the US | KERA De la négritude ... | CONTRERAS COLÍN Educación Superior en México | <i>Konfuzius-Institut</i> Chinesisch zum Anfassen – Kultur Chinas | SOGL Berufssprache Deutsch |
| ab 16:00 | Cool-down mit Stehimbiss | | | | | |